

సంవాదకేయం

దక్కిణాదిపద్యై రాజకీయం!

దక్కిణాదిపద్యై పాగా వేయలన్నది బిజెపి అశ.. దాన్ని ద్వడ్కోవాలన్నది దిఎంకె తదిర ప్రాంతయ పాటీల వ్యాహారం. అందుకే తాలుత హింది వ్యతిరేకతతో మొదలన యధ్రం ఇప్పుడు ఓ లిమిట్స్ పన్ వ్యాహారం తెరప్రచి తెచ్చారు. నిజానికి ఓ లిమిట్స్ ప్లట్ ప్రజలకు ఉరిగేదేమి లేదు. అయితే రాజకీయం కనుక రఘు చేయాలన్నదే రాంకీయ పాటీల లక్ష్యం. మొన్న పార్లమెంట్ ఎన్నిలో బిజెపి కోరుకున్ 400 మార్కున్ దాటలేక పోయారు. దింతో కొత్త వ్యాహారంను అమలు చేసేందుకు సిద్ధం అవుతారని అందరికి తెలుసు.

బిజెపిని అధికారం నుంచి తోలగిచకుండా పక్కాగా ప్లాన్ చేయడమేలా అన్నది మోదీ ద్వయానికి బగా తెలుసు. అందుకే వారు దక్కిణాది వ్యాహారిన్ అమలు చేస్తున్నారు. ఉత్తరాదిలో రాముడు రక్షిస్తాడన్న భీమా వచ్చేసింది. రామునామం ఉత్తరాదిలో ఊపేసోంది. అన్ను సాధ్యుమెన అయ్యాద్య సాకారం అయ్యంది. దింతో ఉత్తరాదిలో బిజెపికి తిరుగులేదన్న విధంగా పరిస్థితులు ఉన్నాయి. కానీ దక్కిణాది పరిస్థితి వేరు. కర్మాంతక కూడా చేజారిపోయింది. తెలంగాంలో వచ్చిన అవకాశాన్ని చేసేంతులా జారవిదుచుకున్నారు.

తెలంగాంలో 17 స్టీల్ కోసం పోటీవిడి గోట్టు సాధించారు. జ్ఞాన తరఫోలో మిగతా రాప్టాల్సోనూ గిలవాల్సి ఉంది. ఒడిప్లాలో అధికారం చేపట్టారు.

అందుకే తమిళనాడు, కర్మాంతక, కేరళ, తెలంగాంలో పట్టు సాధించేందుకు వ్యాహారిక్కంగా అపగులు చేస్తున్నారు. దక్కిణాదిని గుప్పిలు పట్టుకోవాలని పట్టులదలగా ఉన్నారని కనిపీసోంది. తాజగా కాంగ్రెస్ ఎంపి శిథిధరూర్ దార్కోచ్చారు. మోదీని, ఆయన విదేశాంగ విధానాన్ని సమరిస్తున్నారు. ఇలా కొండరు నేతులతో బిజెపిని పొగిడించుకోవడం కూడా ఓ ఎత్తుగా.

తమిళనాట అన్నాదీంకి తుఱుతున్న ప్రాంతాలలో జతకట్టారు.

గవర్నర్గా ఉన్న తమిళనై మట్టి రాజకీయ అరంగేట్టం చేసినా ఘలితం దక్కలేదు. అయితే అన్నాములై అక్కడ గట్టిగానే పోరాంతున్నారు. బిజెపిని ముందునుంచి ప్రజలు ఉత్తరాది పార్టీగానే గుర్తిస్తూ వచ్చారు. అయితే దానిని తిరగాస్తూ కర్మాంతకలో కాలుమాపారు. కానీ స్టోనిక నాయకత్వం నిర్వహిం, అవినీతి కారణంగా గత అసెంబ్లీ మూల్చం చెల్లించుకోక తప్పలేదు. బిజెపి జాతీయువాదానికి దేవక్కాప్ట అమాదం కోసం యత్తిస్తోంది. భారతదేశంలో బిజెపి అంతటా విస్తరించిని చెప్పుకోవడం కూడా అవసరం. అందుకే విజయం కోసం భారతియీ జనసాప్తా అయినా ప్రభుత్వంలో ఉన్నది. గత పద్మక్ష బిజెపి పాలనా కాలం తీసుకుంటే అన్ని రాప్టాలో విస్తరించేందుకు చేయని ప్రయుత్తం లేదు. కేవలం నినాదాలకే పరిమితం కాకుండా అభివృద్ధి, సెంటిమెంట్ ఎజిండాలను కలుపుకుని ప్రయత్నాలు ముమ్మరం చేసింది.

ఈశాస్యాన్లో గతంలో ఎన్నదూ లేనివిధంగా అభివృద్ధికి పెద్దిపిల వేసింది.

బంగాల్ లోను, దక్కిణాది రాప్టాలో గిలువు కోసం బాటులేవల్ కుమారణను అమలు చేసోంది. క్రీతస్తాయి నుంచి పనిచేసుకుంటూ పద్ధకం ప్రకారం

బలాన్ని పెంచుకోగిలిన శక్తిని బీజేపి ప్రదర్శిస్తోంది. కార్బోనీలురైన నాయకులు, కార్బోన్లు దండ్గా ఉన్నారు. ఘలితాలు ఎట్లా ఉన్నా, వారు అలుపెరగుండా ప్రయత్నాలన్ని చేస్తానే ఉన్నారు. కర్మాంతక అపజయం బీజేపికి కొత్తమా కాదు. పొత్తులతోనే, ఫిరాయింపులతోనే బీజేపి కర్మాంతలో ఒకటి రెండుసార్లు అధికారంలోకి వచ్చింది. ఆంధ్రప్రదేశ్లో ఉన్నది పాలనా కాలం తీసుకుంటే అన్ని రాప్టాలో విస్తరించేందుకు చేయని ప్రయుత్తం లేదు. కేవలం నినాదాలకే పరిమితం కాకుండా అభివృద్ధి,

సెంటిమెంట్ ఎజిండాలను కలుపుకుని ప్రయత్నాలు ముమ్మరం చేసింది.

బంగాల్ లోను, దక్కిణాది రాప్టాలో గిలువు కోసం బాటులేవల్ కుమారణను అమలు చేసోంది. క్రీతస్తాయి నుంచి పనిచేసుకుంటూ పద్ధకం ప్రకారం

బలాన్ని పెంచుకోగిలిన శక్తిని బీజేపి ప్రదర్శిస్తోంది. కార్బోనీలురైన నాయకులు, కార్బోన్లు దండ్గా ఉన్నారు. ఘలితాలు ఎట్లా ఉన్నా, వారు అలుపెరగుండా ప్రయత్నాలన్ని చేస్తానే ఉన్నారు. కర్మాంతక అపజయం బీజేపికి కొత్తమా కాదు. పొత్తులతోనే, ఫిరాయింపులతోనే బీజేపి కర్మాంతలో ఒకటి రెండుసార్లు అధికారంలోకి వచ్చింది. ఆంధ్రప్రదేశ్లో ఉన్నది పాలనా కాలం తీసుకుంటే అన్ని రాప్టాలో విస్తరించేందుకు చేయని ప్రయుత్తం లేదు. కేవలం నినాదాలకే పరిమితం కాకుండా అభివృద్ధి,

సెంటిమెంట్ ఎజిండాలను కలుపుకుని ప్రయత్నాలు ముమ్మరం చేసింది.

బంగాల్ లోను, దక్కిణాది రాప్టాలో గిలువు కోసం బాటులేవల్ కుమారణను అమలు చేసోంది. క్రీతస్తాయి నుంచి పనిచేసుకుంటూ పద్ధకం ప్రకారం

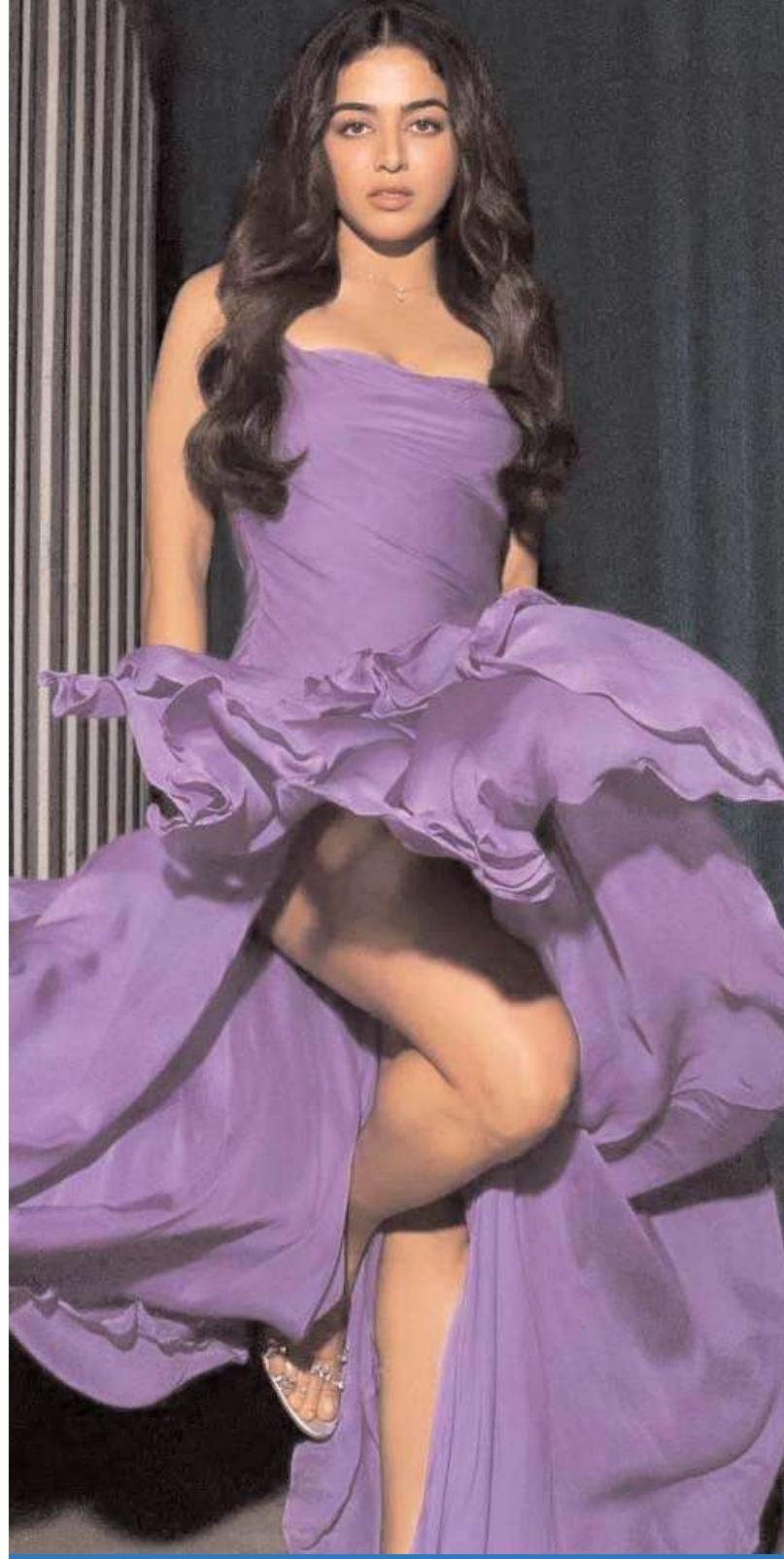
బలాన్ని పెంచుకోగిలిన శక్తిని బీజేపి ప్రదర్శిస్తోంది. కార్బోనీలురైన నాయకులు, కార్బోన్లు దండ్గా ఉన్నారు. ఘలితాలు ఎట్లా ఉన్నా, వారు అలుపెరగుండా ప్రయత్నాలన్ని చేస్తానే ఉన్నారు. కర్మాంతక అపజయం బీజేపికి కొత్తమా కాదు. పొత్తులతోనే, ఫిరాయింపులతోనే బీజేపి కర్మాంతలో ఒకటి రెండుసార్లు అధికారంలోకి వచ్చింది. ఆంధ్రప్రదేశ్లో ఉన్నది పాలనా కాలం తీసుకుంటే అన్ని రాప్టాలో విస్తరించేందుకు చేయని ప్రయుత్తం లేదు. కేవలం నినాదాలకే పరిమితం కాకుండా అభివృద్ధి,

సెంటిమెంట్ ఎజిండాలను కలుపుకుని ప్రయత్నాలు ముమ్మరం చేసింది.

బంగాల్ లోను, దక్కిణాది రాప్టాలో గిలువు కోసం బాటులేవల్ కుమారణను అమలు చేసోంది. క్రీతస్తాయి నుంచి పనిచేసుకుంటూ పద్ధకం ప్రకారం

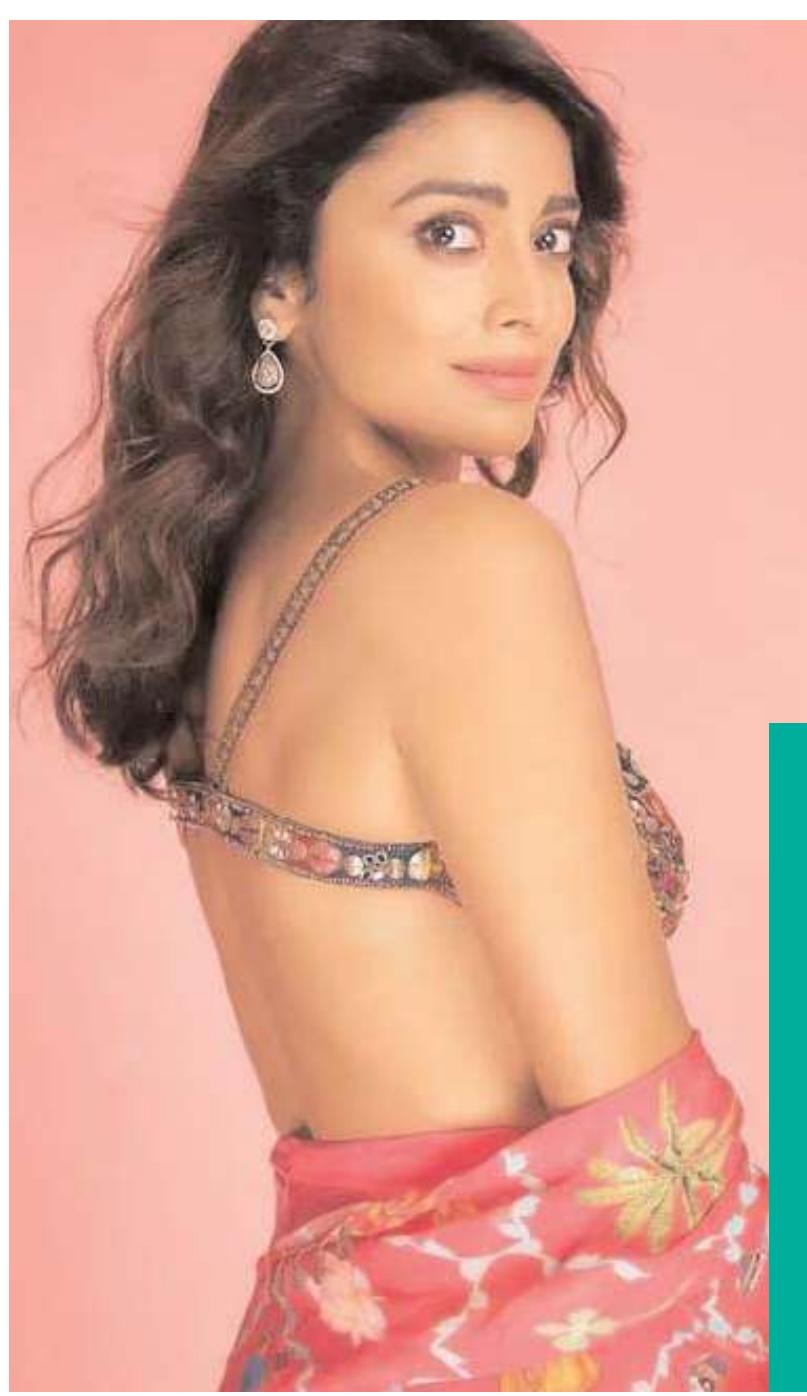
బలాన్ని పెంచుకోగిలిన శక్తిని బీజేపి ప్రదర్శిస్తోంది. కార్బోనీలురైన నాయకులు, కార్బోన్లు దండ్గా ఉన్నారు. ఘలితాలు ఎట్లా ఉన్నా, వారు అలుపెరగుండా ప్రయత్నాలన్ని చేస్తానే ఉన్నారు. కర్మాంతక అపజయం బీజేపికి కొత్తమా కాదు. పొత్తులతోనే, ఫిరాయింపులతోనే బీజేపి కర్మాంతలో ఒకటి రెండుసార్లు అధికారంలోకి వచ్చింది. ఆంధ్రప్రదేశ్లో ఉన్నది పాలనా కాలం తీసుకుంటే అన్ని రాప్టాలో విస్తరించేందుకు చేయని ప్రయుత్తం లేదు. కేవలం నినాదాలకే పరిమితం కాకుండా అభివృద్ధి,

సెంటిమెంట్ ఎజిండాలను కలుపుకుని ప్రయత్నాలు ముమ్మరం చేసింది.



మతేక్షిస్తున్న వామికా గబ్బడ

సోపర్ మీడియాలో ఎవరు ఎవ్వుదు త్రిండ్ అవుతారో చెప్పలేం. అలా ఈ హిట్ బ్యాటీ ఇన్ఫుర్ యూమా త్రిండిగ్ అవుతోంది. ఈ బ్యాటీ ఓరకంటుఁ మార్పున్న షోలోలు నెట్టింట తెగ త్రిండ్ అవుతోంది. ఇంతకీ ఆమె ఎవరా అని అనుకుంటున్నా! కేవలం ఒకే ఒక్క తెలుగు సినిమా చేసిన ఈపు మరపార్ కారు.. వామికా గాళి. నుఫీర్ బాబు హీరోగా తెరకెక్కిన ‘భలే మంచి రోజు’ సినిమాతో టాలీవుడ్కి పరిచయమైంది. ఈ మాపీ కమర్చియల్గా ఫెల్యూల్ కావడంతో వామికా మళ్ళీ తెలుగులో మరే చిత్రంలో నటించశేరు పంజాబీ, హింది, మలయాళం, తెలుగు సినిమాల్లో నటించింది వామికా గాళి. 2007లో ‘జిహ్వ వి మెట్ట’ సినిమాతో సిని ఇండస్ట్రీలోకి వచ్చినా.. ఇప్పటివరకు ఈ బ్యాటీకి సరైన ట్రైక్ దక్కలేదు. 2023లో ‘ఖుఫియా’ అనే హింది సినిమాతో వామికా బాగా ఫేమస్ అయింది. ఈ చిత్రంలో ఆమె నటించిన బోల్డ్ స్టీల్ సోపర్ మీడియాలో తెగ త్రిండ్ అయ్యాయి. దాంతో ఈ బ్యాటీకి ట్రైక్ కూడా డబల్ అయ్యాది. తాజాగా వరుచ్ ధావన హీరోగా రచిన బేబి జాన్ మాపీతో ప్రేక్షకులను పలకరించింది. ఇందులో వామికా.. టీచర్ పొత్తలో నటించి తన నటనకు గానూ మంచి మార్పులు తెచ్చుకుంది. ఇక అడివి శేష హీరోగా పస్టోన్న గూఢారి -2’ సినిమాతో మరోసారి తెలుగులో రీ-ఎంట్రీ ఇచ్చుమంది.



అప్పటికీ.. ఇప్పటికీ శ్రీయిద ానంద్ గురువు

టాలీవుడు స్నియర్ నటి శ్రీయా శరన్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన పని లేదు. అందం, ఆభిసముం ఈ ముద్దుగుమ్మ సొంతం. ఒకవ్వదు వరస సినిమాలతో మంచి ఫేమ్ సంపాదించుకుంది ఈ చిన్నది. తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో అందిరి ప్రస్తుతి హీరోల సరదసున నటించడమే కాకుండా లేదీ ఓరియంపెడ్ ఫిల్ట్ర్స్ కూడా తన సత్తా చాటింది. ఇక చాలా కాలంగా ఈ బ్యాల్టీ అంతగా సినిమాలు చేయడం లేదు. ముఖ్యంగా కరోనా తర్వాత సినిమాలకు గుడ్ లై చెప్పి తన కూతురును చూసుకుంటూ ఉంది. ఈ మధ్య ఈ అమర్యదు పలు సినిమాల్లో స్పెషల్ పోతల్లో కణికిస్తూ సందిచి చేస్తుంది. ఇక సినిమాల్లో కంటే ఈ బ్యాల్టీ ఈ మధ్య సోషల్ మీడియాల్ పుల్ యాక్టివ్‌గా ఉంటుంది. వరస ఛాట్లో మాట్లాటో కుర్రకారు మతిపొగొదుతుంది. తాజాగా ఈ ముద్దుగుమ్మ పింక్ కలర్ డ్రెస్‌లో సరికొత్త లుక్‌లో దర్శనం ఇచ్చింది. కుర్ర హీరోయిస్ట్‌కు ఏ మాత్రం తీసిపోకుండా తన అందంతో మాయ చేస్తుంది ఈ చిన్నది.



ఆ స్టార్ హీరీ నాకన్నా చిన్పిల్లాడిలా కనిపిన్నాడు : జాన్వెకపూర్

భాలీవుడ్ ముద్గుమ్మ జాన్సీ కపూర్ హోర్టోయ్స్ గా హిందీలో రాష్ట్రిస్తుంది. కమర్జుల్ సినిమాలతో పాటు లేదీ బిరియోంబెడ్ మూవీస్ లొనూ నలీస్తూ ట్రైక్షన్కులను అకట్టుకుంది. విభిన్నమైన కథలను ఎంచుకుంటూ సినిమాలు చేస్తున్నప్పటికీ అశించిన స్థాయిలో సక్కెన్ కాలేకపోతుంది ఈ చిన్నది. ఇక సోఫ్ట్ మీడియాలో జాన్సీ అందాలకు యమా ట్రేజ్ ఉంది. అందాలు ఆరబోస్స్తా మూలీంగ్ లో బిజీగా ఉన్నారు. ఈ సినిమాలో ప్రియాంక జోప్రా హోర్టోయ్స్ గా నలీస్తుంది. ఇదీవలే బిడాలో ఘూలీంగ్ పూర్తి చేశారు లీమ్. అలాగే జాన్సీ ప్రస్తుతం రామ్ వరణ్ బిఖ్యాతాలు దర్జకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న సినిమాలో హోర్టోయ్స్ గా చేస్తుంది.



టర్మిషన్ క్రీమ్ వెండర్కు
చుక్కలు చూపించిన కీర్తిసురేణ్

టర్ప్ల్ ఐన్క్రీమ్ వెండర్లు గురించి ప్రత్యేక పరిశయం అక్కలైదు. ఇండియాలో ప్రతి పాపింగ్ మార్లో లేదా మెట్రో సీటీలలోని విధులలో కనిపిస్తుంటారు. కేవలం ఐన్క్రీమ్ అమృడం మాత్రమే కాదు, కస్టమర్లతో ఐన్క్రీమ్ ఇప్పకుండా ఒక ఆట అడుకుంటారు. ఐన్క్రీమ్ కోన్సు కస్టమర్కు ఇచ్చేలా చేసి, చివరి క్షణంలో దాన్ని తిరిగి లాగేసుకుంటారు. ఐన్క్రీమ్ ను పైకి ఎత్తడం, తిప్పడం, లేదా కోన్సు భాళీగా జచ్చి ఆశ్చర్యపరచడం వంటివి చాలా వరకు వీడియోలలో చూసే ఉంటాము. అయితే టర్ప్ల్ ఐన్క్రీమ్ తిందాం అని పావ్కి వెళ్లిన సార్ నటి కీర్తి సురేష్వి చాలాసేవు అభపట్టించాడు ఒక ఐన్క్రీమ్ వెండర్. ఐన్క్రీమ్ ఇచ్చినట్లే ఇచ్చి తీసుకోవడం. మధ్యల్లో కోన్సు కీర్తి సురేష్ చేతిలో పెట్టడం చేశాడు. చివరగా కీర్తి చేతిలో ఐన్క్రీమ్ పెట్టాడు. అయితే ఐన్క్రీమ్ ఇచ్చిన అనంతరం అసలు ఆటను చూపించి కీర్తి సురేష్ తెన వద్ద ఉన్న డబ్బులను తీసుకోమంటూ వాళ్లు వాడిన ట్రైక్ వారిమిదే ప్రయాగించింది. కాగా ఇందుకు సంబంధించిన వీడియో వైరల్గా మారింది.



నేను వీడ్యాను తప్పితే.. దేనినీ ప్రమోట్ చేయను : రాంగోపాలవర్కు

ప్రస్తుతం తెలుగు రాష్ట్రాల్లో బెట్టింగ్ యావ్స్ ప్రమోషన్ వివాదం హాట్ టాపిక్కగా మారిన విషయం తెలిసిందే. ఇప్పటికే ఈ వ్యవహారంలో పలువురు తెలుగు సినీ సెలబ్రిటీలలో పాటు, యూట్యూబర్లు, ఇన్ఫ్లియ్యూమెన్స్ నుండి కేసులు నమోదుయ్యాయి. అయితే తాజాగా ఈ వివాదంపై ప్రముఖ దర్శకుడు రామ్ గోపాల్ వర్ధ తనదైన శైలిలో స్పందించాడు. రామ్ గోపాల్ వర్ధ నిర్మాణంలో వస్తున్న తాజా చిత్రం శారీ. యథార్థ సంఘటనల ఆధారంగా వస్తున్న ఈ చిత్రంలో ఆరాధ్య దేవి కథానాయికగా నిఱ్సిస్తుంది. వర్ధ ఈ సినిమాకు కథధన అందించగా.. గిరి శ్రుతపుంల్ దర్శకత్వం వహించాడు. అప్పిప్రాడస్ట్స్ పతాకంపై రవి వర్ధ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. తెలుగు, హిందీ, తమిళ, మలయాళ భాషల్లో ఈ చిత్రాన్ని ఏప్రిల్ 04న ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురాటోతున్నారు మేకర్స్. ఈ సందర్భంగా ప్రమోషన్ నిర్వహించిన చిత్రయునిట్. ఈ వేదుకలో ఆర్జీచి బెట్టింగ్ యావ్స్ ప్రమోషన్ గురించి మార్కులు తూ.. నేను బెట్టింగ్ యావ్స్ గురించి తెలియదు. ఎందుకంటే ఇంతకుమందు కూడా నేను ఎటువంటి యాద్దిలో నిలించలేదు. అలగే నా సోఫ్ట్ మీడియా ఆకెంట్స్ ని కూడా ప్రమోషన్కి వాడలేదు. ఒకవేళ నేను ప్రమోట్ చేయాలి అనుకుంటే వోడ్ప్యాస్ ప్రమోట్ చేస్తా.. బెట్టింగ్ యావ్స్ కాదు. ఎందుకంటే కొన్ని ప్రమోట్ చేయాలంటే అవి లీగలా కాదా అనేది ఎవరకి తెలిసి ఉండదు. ప్రభుత్వం ఇవి లీగల్ అని ప్రజలకు అవగాహన కల్పించాలి. స్టార్ నటులను తీసుకుంటే బెట్టింగ్ యావ్స్ కాకుండా చాలా బ్రాండ్లను ప్రమోట్ చేస్తూ ఉంటారు. అవి లీగల్ అని ఎలా తెలుస్తుంది. సదగ్గనా ఒకరోజు వచ్చి అవి ప్రమోట్ చేయడం నేరం అంటారు. ప్రభుత్వం ఆవెర్నెన్ త్రియేట్ చేయాలంటూ ఆర్జీచి చెప్పుకోచాడు.

